

Праздник трепетных чувств

В Алматы прошел конкурс влюбленных пар

Организатором первенства стал Государственный фонд развития молодежной политики Алматы при поддержке городского Управления молодежной политики. Как отметили организаторы, мероприятие было направлено на пропаганду чистоты и красоты влюбленности, целомудрия и уважения друг к другу.

Конкурс состоял из пяти этапов. Сначала влюбленные пары должны были представить видеоролик о своей истории любви – Love Story. На этапе «Дефиле» пары продемонстрировали сценические образы из народного эпоса «Қозы Көрпеш – Баян Сұлу». В викторине «Полет любви» жюри выбрали самую умную пару, а в завершающем конкурсе «Творческий бум» участники создали свою сценическую постановку.

– День влюбленных «Қозы Көрпеш – Баян Сұлу» – особый праздник, потому что он пропагандирует наши культурные ценности и традиции. Мы решили провести конкурс на Кок Тобе – ведь он ассоциируется у алматинцев с первой любовью. Конкурс «Қозы Көрпеш – Баян Сұлу» проводится каждый год. Отборочный этап проходит во всех районах города. Самые активные – это, конечно, студенты. Запросы на участие отправлялись в электронном формате. По результатам LikeTime было отобрано восемь пар, которые прошли в финал, – прокомментировала Жанар Арнаева, директор Государственного фонда развития молодежной политики Алматы.

Победителями конкурса стали Диас Абдижамил и Акмаржан Тастанбек, они получили звание лучшей влюбленной пары Алматы. Второе место заняла пара Улан Солтанбеков и Мадина Салимбаева, а третье место досталось Нурсаяту Курбанбеку и Гаухар Дуссиповой. Обладателей призовых мест наградили ценными призами: билетами в кино, сертификатами на ужин, конную прогулку и в гончарную студию. Также за участие каждая пара получила благодарственные письма и билеты в театр.

Наргиз РАХИМЖАН

Фото Кайрата КОНУСПАЕВА



Рождённая под куполом

Гимнастка Жасмин Алшинбаева впервые на арену цирка вышла в четыре года

В середине апреля день рождения празднует один из древнейших видов искусства – цирк. Многие артисты, целые династии, проводят на манеже всю жизнь. Например, юной гимнастке Жасмин Алшинбаевой было не больше двух месяцев, когда она впервые попала в цирк. Сегодня ей 14 лет, и в активе гимнастки уже есть престижные награды.

Так, в 2020 году со своим первым сольным номером «Воздушный эквилибр на петлях» артистка выступила на международном фестивале детского и молодежного циркового искусства «На языке мира», который проходил в Твери. Ей было всего 12 лет, когда она завоевала престижную награду, и после этого ее пригласили на Всероссийский конкурс юных талантов «Синяя птица». Гимнастка покорила всех своей гибкостью, артистичностью и бесстрашием, когда летала и выполняла трюки на лентах без страховки. Впрочем, разве могло быть иначе, если Жасмин – представитель цирковой династии? Родители девушки работают в цирке – воздушная гимнастка Замира Тапалова и акробат Нурлан Алшинбаев выступали на арене много лет. Впрочем, отец девочки и сегодня продолжает это делать, регулярно ездит на гастроли.

– Цирк занимает огромное место в нашей жизни. Помню, когда родилась моя старшая дочь Жасмин, мне не терпелось снова выйти на арену. В итоге, когда малышке исполнилось месяца два, я начала снова тренироваться, выходить на арену, и дочь, конечно же, брала с собой, – вспоминает Замира Тапалова. – На манеже Жасмин делала первые шаги, а годика в четыре впервые вышла на арену во время наших гастролей.

Так и началась карьера юной гимнастки. Уже в Алматы она

принимала участие чуть ли не в каждом представлении, где у нее была хоть маленькая, но всегда яркая роль. Конечно, речь еще не шла о трюках и акробатических номерах, но девочка совершенно не боялась сцены, а акробатические элементы пробовала выполнять, наблюдая за родителями. К тому же с пяти лет Жасмин занимается художественной гимнастикой, где у девочки тоже есть определенные успехи.

– Мы с супругом считаем, что в спорт надо детей отдавать как можно раньше, пока мышцы еще максимально эластичные и нет страха. Это помогает правильно сформировать фигуру, вести здоровый образ жизни, определить четкие цели и приоритеты. Все это очень помогает в жизни, а уже потом можно подключить музыку или рисование, например, если есть желание, – поделилась мнением Замира Тапалова.

Сама же Жасмин вовсе не против таких нагрузок. Девочке это явно нравится, поэтому кажется, что она со всем справляется довольно легко. Даже успевает учиться на четверки и пятёрки, притом что из-за соревнований приходится часто пропускать уроки. Она серьезная и понимает: хороший аттестат ей точно пригодится.

– Думаю, что буду учиться до 11-го класса, а там посмотрим, вдруг мы с семьей уедем на гастроли за границу, и тогда я буду получать высшее образование за рубежом. Там смотрят на аттестат, – рассуждает Жасмин.

Она еще не решила, кем хочет стать в будущем, поэтому старается уделять время всему. После школы бежит на тренировки по художественной гимнастике или в цирк, а по вечерам делает уроки. Даже в выходные юная алматинка не обходится без тренировок. Как выспит-

ся, сразу спешит в цирк, чтобы репетировать, отработать номера, а уже потом можно и отдохнуть. Жасмин следит за питанием, предпочитая есть правильную здоровую пищу, но при этом и во вкусняшках себе не отказывает.

– Видите, какая я худая, так что вполне могу и пирожное съесть иногда, почему нет. Что касается насыщенного графика, я привыкла к такому ритму, даже не представляю, что бывает по-другому. Не знаю, что делают дети, приходя из школы, если им не надо на дополнительные занятия. Может, спят, а потом делают уроки, – предположила артистка.

При этом Жасмин еще не решила, хочет ли полностью посвятить свою жизнь цирку. Родители ее во всем поддерживают, ведь чтобы ни выбрала в дальнейшем дочь, к окончанию школы у нее уже будет профессия.

– Сейчас одна из главных целей Жасмин – получить звание мастера спорта по художественной гимнастике. В этом случае она всегда сможет работать тренером, в том числе и в цирке, как я сейчас, например, – говорит Замира Тапалова. – Если после появления на свет первого ребенка я через два месяца вышла на манеж, то, родив вторую дочь, восстановиться было уже сложнее. Я решила уйти в тренеры, работаю не только в цирке, но также веду занятия для женщин, которые хотят сесть на шпагат.

Младшей сестре Жасмин всего шесть лет, но Камила уже тоже звезда цирка, хоть и маленькая, но представительница династии. Репетирует небольшие номера и уже выступает на манеже.

– Такая вот у нас спортивно-артистическая цирковая семья, – улыбается Замира Тапалова.

Елена СОКОЛОВА

ТЕАТРАЛЬНАЯ АФИША

18.04

Государственный республиканский корейский театр музыкальной комедии (ул. Богенбай батыра, 158)

■ Театр Jolda. Спектакль **Surfactant**

Начало в 19.00



18-19.04

Большая сцена (ул. Гоголя, 40)

■ Спектакль «Преступление и наказание»

Начало в 19.00



19.04

Казахский национальный театр драмы имени Ауэзова (пр. Абая, 103)

■ Премьера спектакля «Енлик-Кебек»

Начало в 18.30

